



**KMS - KERKWERK MULTICULTUREEL SAMENLEVEN vzw.**

[www.kms.be](http://www.kms.be)

werft aan

## **PROJECTMEDEWERKER m/v ERFGOEDPROJECT**

Het betreft een deeltijds (80%) bediendecontract van bepaalde duur  
(12 maanden en afhankelijk van jaarlijkse toekenning projectsubsidie verlengbaar tot 36 maanden).

KMS werkt als open sociaal-culturele beweging van de Vlaamse kerkgemeenschap aan de interculturele samenlevingsopbouw en een menswaardig migratie- en minderhedenbeleid.

KMS maakt beweging rond diversiteit, racisme en migratie.

KMS begint vanaf maart met de uitvoering van het erfgoedproject “ **‘De andere’ anders bekeken. Beeldvorming in de religieuze kunst: een contextuele benadering**”.

Het project beoogt een verkenning in de Vlaamse Gemeenschap van religieuze kunst die drager is van positieve of negatieve beeldvorming over mensen van de ‘andere’ levensbeschouwing of religie. Naast de verkenning wil het project de bevindingen creatief ontsluiten door middel van gegidste wandel- of fietsroutes, een interactieve website, tentoonstellingen en educatieve pakketten gericht op (leraren)opleidingen.

KMS wil – in samenwerking met vele partners uit het erfgoedveld - met dit erfgoedproject – vanuit een eigen visie - inzicht geven in beeldvorming, historische concepten van discriminatie. Tegelijk wil het project bij een breed publiek de nood onderlijnen om die beeldvorming bij te stellen en een nieuw gezichtsveld te openen.

Om het project te realiseren voorziet KMS een werktijd van +/- drie jaren. De Vlaamse minister van Cultuur heeft de subsidiëring van de eerste periode van 12 maanden goedgekeurd. Jaarlijks beslist de Vlaamse gemeenschap tot eventuele verlenging op basis van de behaalde resultaten.

Om het project uit te voeren werft KMS een deeltijdse projectmedewerk(st)er (80%) aan met standplaats in het nationaal secretariaat gelegen nabij het NMBS station Brussel-Zuid. Een werkgroep die ruim voorbereidingswerk heeft uitgevoerd en een netwerk van expertise en partners heeft uitgebouwd zal het project mee sturen.

### **Profiel :**

- Je hebt een studieniveau Master Geschiedenis/Kunstgeschiedenis/.../sociaal-cultureel werk of je beschikt over een gelijkwaardige ervaring.
- Je kunt je akkoord verklaren met de missie, waarden en doelstellingen van de vereniging.
- Je hebt kennis van en inzicht in de structuur en werking van de relevante erfgoedgemeenschappen in Vlaanderen en Brussel.

- Je hebt kennis en inzicht in de achtergronden en de realiteit van historische en actuele beeldvorming.
- Je hebt ervaring met het uitwerken van educatieve producten en materialen.
- Je beschikt over communicatieve vaardigheden in persoonlijke en in groepscontacten.
- Je hebt een goede redactionele vaardigheid, kennis van ICT en gebruik van sociale media.
- Je hebt reeds vormingssessies begeleid of bent al actief geweest als gids.
- Je bent bereid regelmatig op verplaatsing te gaan in Vlaanderen en Brussel.

**Taken (in het eerste jaar of ook over de daaropvolgende jaren):**

De taken voor deze functie betreffen het realiseren van volgende activiteiten uit het projectplan:

- 1- Op basis van het geïnventariseerde materiaal **logboeken opmaken en actualiseren per voorwerp, een creatieve & duidende tentoonstelling en gegidste routes ontwikkelen in enkele locaties** die deze thematische objecten duiden en op creatieve manier ontsluiten.
- 2- **Activiteiten ontwikkelen waarmee** verschillende groepen binnen de relevante erfgoedgemeenschappen (organisaties, heemkundige kringen...) met de inhoudelijke resultaten van het project bereikt worden.
- 3- **De stap zetten naar verschillende culturele en levensbeschouwelijke gemeenschappen en organisaties om hen te betrekken bij het project en samen te werken rond de concrete activiteiten m.b.t. de publieksontsluiting.**

**Meer concreet gaat het in deze taken om:**

1. **de organisatie - samen met de werkgroep - van de Erfgoeddag op 22 april met als thema 'Helden' in twee thematische kerken in Antwerpen (Sint-Joris en Sint-Andries).**
2. Een **infolder** uitwerken in 2012 waarin het doel van het project en de zoektocht naar objecten gesitueerd worden t.a.v. erfgoedcellen, heemkundige kringen en een breed publiek. De mogelijkheid bieden om suggesties of vragen in te zenden.
3. Uitwerken van een dynamische en interactieve **website** met ruimte voor inbreng van regionale en lokale suggesties.
4. De **inventaris** van materiële en immateriële erfgoedvoorbeelden, die door de voorbereidende werkgroep is opgesteld, **verder uitwerken en optimaliseren..** Daarbij vooral exemplarisch te werk gaan en een **representatieve staalkaart** verder uitwerken. Diepgaander onderzoek van de meest relevante typevoorbeelden (exempla).
5. Systematiseren en vervolledigen van de **bibliografie**.
6. Het omstandig **duiden van de objecten** uit de publieksgerichte religieuze kunst en – indien mogelijk - ook het immateriële erfgoed. Daarbij een beroep kunnen doen op experts ter zake. Bij deze duiding aandacht besteden aan de traditie van de kunstenaar, de relatie tot de seculiere of kerkelijke/religieuze opdrachtgever(s), de perceptie van de objecten of het immateriële erfgoed bij het volk. Bij deze duiding komt ook de context van de interreligieuze en/of inter-levensbeschouwelijke relaties - vroeger en nu - aan bod. Deze betekenis wordt verder vertaald in de ontsluitende 'producten' van dit project. Hiervoor per representatief object een **logboek** bijhouden.

7. Concrete aanzetten geven in opleidingen en in het **vormingswerk** inzake beeldvorming over 'de ander'. Aan de hand van het door het project onderzochte materiaal reflectieprocessen inzake deze beeldvorming in gang zetten en stimuleren.
8. Eerste **geëgidste routes** voor geïnteresseerden (in steden of landelijke gebieden) mee **uitwerken**.
9. Concrete stappen zetten voor de **opbouw van een (roll-up)tentoonstelling** rond de objecten en het immateriële erfgoed dat in verband staat met dit project.

**Andere informatie:**

- Het loon wordt berekend op basis van het PC 329 / L1
- Het loon wordt aangevuld met een volledige vergoeding woon-werkverkeer.
- Het is een meerwaarde te beschikken over een rijbewijs B.
- Er gelden glijdende werkuren.
- Er wordt flexibiliteit in taakuitvoering gevraagd.
- Avond - en weekendwerk is mogelijk.
- KMS maakt werk van een diversiteitsbeleid.

**Geïnteresseerd?**

Stuur je gemotiveerde sollicitatiebrief met curriculum vitae tot 29 februari 2012 naar:

KMS Vacature - Huidevettersstraat 165 - 1000 Brussel of langs e-mail: [johan@kms.be](mailto:johan@kms.be)



**KMS wordt als sociaal-culturele beweging betoelaagd door de Vlaamse Gemeenschap**